**"I все-таки до тебе думка лине..."**

I  все-таки  до  тебе  думка  лине,  
     Мiй  занапащений,  нещасний  краю,  
     Як  я  тебе  згадаю,  
  
     У  грудях  серце  з  туги,  з  жалю  гине.  
  
     Сi  очi  бачили  скрiзь  лихо  i  насилля,  
     А  тяжчого  вiд  твого  не  видали,  
     Вони  б  над  ним  ридали,  
  
     Та  сором  слiз,  що  ллються  вiд  безсилля.  
  
     О,  слiз  таких  вже  вилито  чимало,  -  
     Країна  цiла  може  в  них  втопитись;  
     Доволi  вже  їм  литись,  -  
     Що  сльози  там,  де  навiть  кровi  мало!  
  
     1895

**"Коли дивлюсь глибоко в любі очі..."**

\*  \*  \*    
  
I    
  
Коли  дивлюсь  глибоко  в  любі  очі,    
в  душі  цвітуть  якісь  квітки  урочі,    
в  душі  квітки  і  зорі  золотії,    
а  на  устах  слова,  але  не  тії,    
усе  не  ті,  що  мріються  мені,    
коли  вночі  лежу  я  у  півсні.    
Либонь,  тих  слів  немає  в  жодній  мові,    
та  цілий  світ  живе  у  кожнім  слова,    
і  плачу  я  й  сміюсь,  тремчу  і  млію,    
та  вголос  слів  тих  вимовить  не  вмію…    
  
II    
  
Якби  мені  достати  струн  живих,    
якби  той  хист  мені,  щоб  грать  на  них,    
потужну  пісню  я  б  на  струнах  грала,    
нехай  би  скарби  всі  вона  зібрала,    
ті  скарби,  що  лежать  в  душі  на  дні,    
ті  скарби,  що  й  для  мене  таємні,    
та  мріється,  що  так  вони  коштовні,    
як  ті  слова,  що  вголос  невимовні.    
  
III    
  
Якби  я  всіми  барвами  владала,    
то  я  б  на  барву  барву  накладала    
і  малювала  б  щирим  самоцвітом,    
отак,  як  сонечко  пречисте  літом,    
домовили  б  пророчистії  руки,    
чого  домовить  не  здолали  гуки.    
І  знав  би  ти,  що  є  в  душі  моїй…    
Ох,  барв,  і  струн,  і  слів  бракує  їй…    
І  те,  що  в  ній  цвіте  весною  таємною,    
либонь,  умре,  загине  враз  зо  мною.    
  
*2/IX  1904,  Тифліс*

**"Мріє, не зрадь! Я так довго до тебе тужила..."**

\*  \*  \*    
  
Мріє,  не  зрадь!  Я  так  довго  до  тебе  тужила.    
Стільки  безрадісних  днів,  стільки  безсонних  ночей.    
А  тепер  я  в  тебе  остатню  надію  вложила.    
     
  
Мріє,  не  зрадь!  Ти  ж  так  довго  лила  свої  чари    
в  серце  жадібне  моє,  сповнилось  серце  ущерть,    
вже  ж  тепера  мене  не  одіб’ють  від  тебе  примари,    
не  зляка  ні  страждання,  ні  горе,  ні  смерть.    
  
Я  вже  давно  інших  мрій  відреклася  для  тебе.    
Се  ж  я  зрікаюсь  не  мрій,  я  зрікаюсь  життя.    
Вдарив  час,  я  душею  повстала  сама  проти  себе,    
і  тепер  вже  немає  мені  вороття.    
  
Тільки  —  життя  за  життя!  Мріє,  станься  живою!    
Слово,  коли  ти  живе,  статися  тілом  пора.    
Хто  моря  переплив  і  спалив  кораблі  за  собою,    
той  не  вмре,  не  здобувши  нового  добра.    
  
Мріє,  колись  ти  літала  орлом  надо  мною,  —    
дай  мені  крила  свої,  хочу  їх  мати  сама,    
хочу  дихать  вогнем,  хочу  жити  твоєю  весною,    
а  як  прийдеться  згинуть  за  теє  —  дарма!    
  
8/VIII  1905

**"Хотіла б я тебе, мов плющ, обняти..."**

\*  \*  \*    
  
Хотіла  б  я  тебе,  мов  плющ,  обняти,    
Так  міцно,  щільно,  і  закрить  од  світа,    
Я  не  боюсь  тобі  життя  одняти,    
Ти  будеш  мов  руїна,  листом  вкрита,  —    
  
Плющ  їй  дає  життя,  він  обіймає,    
Боронить  від  негоди  стіну  голу,    
Але  й  руїна  стало  так  тримає    
Товариша,  аби  не  впав  додолу.    
  
Їм  добре  так  удвох,  —  як  нам  з  тобою,  —    
А  прийде  час  розсипатись  руїні,  —    
Нехай  вона  плюща  сховає  під  собою.    
Навіщо  здався  плющ  у  самотині?    
  
Хіба  на  те,  аби  валятись  долі    
Пораненим,  пошарпаним,  без  сили    
Чи  з  розпачу  повитись  на  тополі    
І  статися  для  неї  гірш  могили?    
  
1900

**'Усі говорять: “він навіки згинув!.."**

\*  \*  \*    
  
Усі  говорять:  “він  навіки  згинув!”    
А  серце  каже:  “ні,  він  не  покинув!”    
Ти  чуєш,  як  бринить  струна  якась  тремтяча?    
Тремтить-бринить,  немов  сльоза  гаряча,    
Тут,  в  глибині,  і  б’ється  враз  зі  мною:    
“Я  тут,  я  завжди  тут,  я  все  з  тобою!”    
  
Так,  завжди,  чи  в  піснях  забути  хочу  муку,    
Чи  хто  мені  стискає  дружньо  руку,    
Чи  любая  розмова  з  ким  ведеться,    
Чи  поцілунок  на  устах  озветься,    
Струна  бринить  лагідною  луною:    
“Я  тут,  я  завжди  тут,  я  все  з  тобою!”    
  
Чи  я  спущусь  в  безодні  мрій  таємні,    
Де  постаті  леліють  ясні  й  темні,    
Незнані  й  знані,  і  наводять  чари,    
І  душу  опановують  примари,    
А  голос  твій  бринить,  співа  з  журбою:    
“Я  тут,  я  завжди  тут,  я  все  з  тобою!”    
  
Чи  сон  мені  склепить  помалу  вії,    
Покриє  очі,  втомлені  від  мрії,    
Та  крізь  важкі,  ворожії  сновиддя    
Я  чую  голос  любого  привиддя,    
Бринить  тужливо  з  дивною  журбою:    
“Я  тут,  я  завжди  тут,  я  все  з  тобою!”    
  
І  кожний  раз,  як  стане  він  бриніти,    
Тремтять  в  моєму  серці  тії  квіти,    
Що  ти  не  міг  їх  за  життя  зірвати,    
Що  ти  не  хтів  їх  у  труну  сховати,    
Тремтять  і  промовляють  враз  зо  мною:    
“Тебе  нема,  але  я  все  з  тобою!”    
  
Kimpolung,  7/VI  1901